	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
AGOSTO	Prejardin A	LUISA CALDERON	

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

AJUSTES PEDAGOGICOS A LA PLANEACION ENTRE PARES

12/08/2026 **Los colores de caperucita :** provocar a las niñas /os con el cuento ambientando el espacio con pistas concretas que evoquen la historia y Con El fin de promover la atención selectiva y comunicación posterior a la lectura del docente que sean las niñas/os quienes expresen lo que ocurre

14/08/2026 El bosque encantado de caperucita
Usar las imágenes pintadas con anterioridad y ubicarlas como una provocación del espacio con la ambientación sugerida , con el fin de que las niñas/ os jueguen a dramatizar acciones de los personajes que observan desde su concepción

Ajustes razonables
pictograma de rutina: Con el pictograma de rutina diaria del niño Sergio , la idea es que en la tarde se use con el niño y sus pares evocando el momento del día que más recuerda y expresándolo verbal y gráficamente promoviendo atención , comunicación y anticipando el dia dia

Alejandra Sierra /Educadora Especial

PLANEACION DIARIA

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 agosto 2026	Pre jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer las transiciones efectivas y armónicas en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la exploración sensorial y el juego con "mil caritas".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA "MIL CARITAS PARA EXPRESAR"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños y las niñas exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran música de relajación, colchonetas, cojines y libros. Durante esta experiencia exploran el descanso y la literatura, fortaleciendo la tranquilidad, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, cada niño y niña recibe una globo desinflado y harina la cual deben insertar poco a poco en el globo, luego con ayuda de la docente amarraran el globo para crear sus mil caritas. Se le pegaran ojos móviles y lana de cabello con ayuda de la profesional. Luego que este listo se invita a los niños y niñas a manipular su creación y se les entrega un marcador para que le dibuje la boca según la emoción que estén sintiendo. La profesional dialoga con ellos según sus emociones y sentires. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y se retroalimenta sobre las transiciones que se realizan a lo largo de la vida y las emociones que nos pueden llegar a generar creando una asamblea donde se interactúa del tema con los niños y niñas.	Recurso humano Figuras de enhebrados Libros cojines Globos Lana Marcadores Ojos móviles Marcadores

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

De manera inicial es importante mencionar que las niñas y los niños logran realizar movimientos organizados y precisos, con los cuales logran hacer la hoja dentro del globo, este ejercicio les permite mantener un tiempo de concentración más amplio del común, logrando cumplir con el objetivo que se propone de manera inicial para la propuesta pedagogica realizada
Al dibujar la cara se evidencia que las niñas y los niños logran identificar diferentes emociones y sobre estas logran establecer asociaciones con las cuales identifican el gesto que consideran correspondiente a la emoción que desean plasmar. Durante este momento, es posible evidenciar que tienen muy buen sentido estético y ademas de esto, ademas de esto cuentan con un orden estructurado para poner ojo y boca en el muñeco en el orden que consideran apropiado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagogica no requiere ningun cambio/ajuste, toda vez los recursos e intencionalidad propuestos resultan apropiados para su ejecución, permitiendo entonces acompañar transiciones de manera cercana

PLANEACION DIARIA

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 agosto 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LA RULETA DEL BUEN TRATO"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido y acogedor, ambientado con música infantil que favorece una transición tranquila del hogar al jardín. En las mesas se disponen diferentes fichas y materiales para que exploren, jueguen y compartan con sus pares mientras llegan todos los compañeros. Posteriormente, se realiza el momento de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludables y una convivencia respetuosa. Finalizado este momento, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre y supervisado. La profesional los reúne en círculo para presentar los materiales disponibles, durante el juego, acompaña y observa las iniciativas e intereses de cada niño y niña, favoreciendo el diálogo, la interacción entre compañeros y la resolución pacífica de pequeños conflictos, respetando la autonomía propia del juego libre. Previamente, la profesional elaborará una ruleta en cartón o en formato digital con imágenes que representen diferentes retos relacionados con el buen trato, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Algunos de los retos serán: dar un abrazo a un amigo, decir una palabra bonita, regalar una sonrisa, contar qué los hace felices en casa, mencionar quién les da muchos abrazos, hacer un corazón con las manos, imitar un animal para que los compañeros lo adivinen, enviar un beso volado a la familia, decir cuál es su juguete favorito, contar qué les gusta hacer con su familia o representar una cara feliz y otra de sorpresa. Los niños y niñas se reúnen en circulo mientras la profesional presenta la ruleta y explica que, cada vez que gire, aparecerá un reto divertido que deberán realizar con alegría, respeto y entusiasmo. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos como esperar el turno, escuchar con atención a los compañeros y participar de manera respetuosa. Cada niño y niña gira la ruleta y realiza el reto correspondiente con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada participación, se reconoce su esfuerzo mediante aplausos, palabras de motivación y el refuerzo positivo, promoviendo la confianza, la comunicación y las relaciones afectivas entre el grupo. Antes del almuerzo, la profesional acompaña a los niños y niñas al lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y cuidado de la salud. Posteriormente, promueve una **alimentación saludable y perceptiva**, invitándolos a reconocer los alimentos que conforman su plato, favoreciendo una experiencia agradable durante la comida. Al finalizar, acompaña el cepillado de dientes como parte de la rutina diaria de autocuidado y bienestar. Para finalizar la jornada, la profesional entrega a cada niño una hoja con tres caritas que representan diferentes emociones: feliz, triste y cansado. Cada niño observa las imágenes, identifica la emoción que mejor representa cómo se siente al terminar el día y la colorea. Posteriormente, la profesional genera un espacio de conversación donde, a partir de la carita elegida, invita a los niños a expresar por qué se sintieron de esa manera, favoreciendo la identificación y expresión de emociones, así como la reflexión sobre las experiencias vividas durante la jornada.	Recurso humano Fichas Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas Colores

DRC

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2023
VERSION 1
PAGINA 2 DE 3

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones.

La propuesta pedagogica realizada, permite a la docente abordar unos aspectos que surgen a partir de la experiencia, entre estos resalta el respeto por el turno del otro, la escucha activa, el respeto por la opinión del otro, la concentración, el reconocimiento de acciones positivas y negativas que pueden afectar al otro y la participación activa durante este momento.

Al orar la niña las niñas y los niños logran imitar diferentes acciones dispuestas allí "profe me tocar abrazar" dice Hella, "a mi me toca bailar" dice Abigail "Profe yo tengo que bailar con Hamilton" cada niña y niño selecciona al par con quien desea realizar determinada acción, participando turno a turno según como corresponda y además de esto promoviendo la participación de sus pares, motivandolos mencionando los nombres de sus pares y aplaudiendo cada acción que se realiza.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, todos los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución, cumpliendo además con la intencionalidad que se propone inicialmente.

PLANEACION DIARIA

FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 agosto 2026	Pre jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños el reconocimiento de su cuerpo como valioso e importante, promoviendo el desarrollo de la autoestima, el buen trato y la identificación de adultos protectores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI MOCHILA DE AMOR Y PROTECCIÓN"

La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre e invitándolos a participar en canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Este momento favorece la adaptación al entorno, fortalece el vínculo afectivo y genera un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa durante este espacio.

Al finalizar, se dirigen al espacio de juego libre, donde la profesional dispone diferentes materiales y juguetes para que los niños exploren, jueguen y compartan con sus pares. Durante la experiencia, acompaña y supervisa las interacciones, observando sus intereses, interviniendo oportunamente cuando sea necesario para fortalecer la convivencia y las habilidades sociales.

Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Mi mochila del amor y la protección"**. La profesional reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y les presenta una mochila muy especial, explicándoles que en su interior encontrarán objetos que representan el amor, el cuidado y la protección que reciben de las personas que los quieren.

Cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la mochila. A partir del elemento seleccionado, la profesional establecerá un diálogo sencillo y significativo. Si el niño o la niña saca un espejo, lo invitará a observarse y expresará: "Aquí está una persona muy importante. Ese eres tú. Tu cuerpo es valioso y merece amor, respeto y buenos cuidados." Si aparece un **corazón**, explicará que representa el amor que reciben de su familia, sus docentes y las personas que los cuidan, al sacar unas manos, conversará sobre cómo las manos de mamá, papá o de sus cuidadores sirven para abrazar, proteger, ayudar y brindar cariño.

Cuando aparezcan fotografías de mamá, papá u otros familiares, la profesional resaltará que son personas que los aman, los cuidan y desean que siempre estén seguros. Aprovechará este momento para reforzar que, si alguna vez se sienten tristes, incómodos o asustados, siempre pueden contárselo a un adulto de confianza que los escuchará y ayudará.

Si el objeto corresponde a un peluche o muñeco, la profesional invitará a los niños a demostrar cómo lo cuidarían con suavidad, recordándoles que, así como cuidan a su muñeco, también deben cuidar su cuerpo y el de sus compañeros con respeto y cariño. Finalmente, al sacar una curita o un botiquín de juguete, explicará que cuando se lastiman, los adultos que los quieren los cuidan, los consuelan y hacen todo lo posible para que se sientan mejor.

Durante toda la experiencia, la profesional utilizará un lenguaje cercano, afectuoso y adecuado para la edad, reforzando mensajes como: "Mi cuerpo es importante", "Merezco que me cuiden", "Las personas que me aman me protegen" y "Siempre puedo contarle a un adulto de confianza cómo me siento", promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el buen trato y la construcción de vínculos protectores.

Luego, se realizará el lavado de manos y se promoverá una **alimentación saludable y perceptiva** con la canción Nuestro almuercito. Al finalizar el almuerzo, se acompañará la rutina de cepillado de dientes.

Para finalizar la jornada, la profesional dispondrá nuevamente los materiales utilizados durante la experiencia "Mi mochila del amor y la protección" en el centro del salón, invitando a los niños y niñas a explorarlos libremente mediante el juego simbólico. Podrán observar las fotografías, jugar con los muñecos, mirarse en el espejo, manipular los corazones y recrear situaciones de cuidado y protección. Durante este momento, la profesional acompañará las interacciones, favorecerá la expresión de emociones y reforzará, a través del diálogo, mensajes relacionados con el buen trato, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de acudir a los adultos que los aman y protegen.

RECURSOS

Recurso humano
Dispositivo
Fichas
Mochila
Corazón en foamy
Fotografías de la familia y docentes
Imágenes
Peluches o muñecos
Curitas
Botiquín

PLANEACION DIARIA

P pitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2023
VERSION 1
PAGINA 3 DE 3

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones.)

Este tipo de propuestas pedagogicas permiten de manera cercana observar y escuchar a las niñas y los niños abordando experiencias que resultan significativas y valiosas durante su desarrollo. Se escuchan entre estas frases como "mi mamá me hace feliz", "mis papás me cuidan", "yo soy un niño grande", "me gusta mi casa", "mi abuela me quiere tanto", "mi profe me quiere" estas frases permiten analizar que las niñas y los niños según lo indican estan en un ambiente que les provee seguridad, confianza y seguridad. A partir de cada elemento logran establecer asociaciones con situaciones de sus vidas cotidianas donde resalta el amor, el cuidado y la protección del adulto hacia ellos.
Se repiten y refieren frases de motivación, manifestación y cuidado que promueven la protección de las niñas y los niños

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposicion en los mismos resultan apropiados para se ejecución la propuesta pedagogica me permite mantener un dialogo cercano con cada pregunta realizada lo cual permite realizar analisis a partir de la propuesta que se realiza

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 agosto 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD:

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y niñas, ofreciéndoles fichas de erizo para favorecer la exploración y el juego mientras se integran al espacio. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con material no estructurado, promoviendo la creatividad, la interacción y la exploración. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la **actividad física**. Inicialmente, se conforman dos equipos, identificando a cada uno con un símbolo dibujado en sus mejillas utilizando pintucaritas. El circuito consiste en realizar saltos en aros, caminar en equilibrio sobre una barra, ejecutar rollitos hacia un lado, recoger un balón, lanzarlo a una cancha y regresar corriendo para dar paso al siguiente participante, fortaleciendo procesos de relevo y de turnos acordados entre ellos solucionando situaciones que promuevan e bienestar común del grupo. Esta experiencia fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalizada la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos y participan en el momento de la **alimentación saludable y perceptiva** durante el almuerzo. Luego llevan a cabo los rituales de higiene personal para disponerse al sueño reparador. Para cerrar la jornada, se disponen cuentos en el espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a explorar libremente sus imágenes de manera individual, con sus pares o junto a las profesionales, promoviendo el gusto por la lectura y el desarrollo del lenguaje.	Recurso humano Fichas de erizo Material no estructurado Pintucaritas Aros Barra de equilibrio Colchonetas Balones Canchas de baloncesto Cuentos

DLC

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2017
VERSION 1
PAGINA 2 DE 3

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones.)

La jornada inicia con una calida bienvenida a los niños y niñas, quienes ingresan al aula con entusiasmo y curiosidad. Al encontrarse con las fichas de erizo dispuestas en la mesa, Algunos niños se acercan inmediatamente a explorar "Mira tienen muchos puntitos", expreso Daniel, mientras otra niña comenta: "Yo quiero jugar con este". Se permite que cada uno explore libremente el material, compartiendo con sus pares sus ideas y descubrimientos. Durante el juego libre con materiales no estructurados, los niños y niñas crean diferentes formas de juego, intercambiando ideas y proponen sus propias maneras de utilizarlos. Se escuchan expresiones como "Yo te ayudo" y "mira lo que hice", evidenciando iniciativa, comunicación y cooperación. Como experiencia central se desarrolla la pista de obstaculos "Mi cuerpo en movimiento." Los niños y niñas participan activamente en la conformación de los equipos, reconociendo el simbolo que identifica a cada grupo. Al iniciar el recorrido, realizan saltos dentro de los aros, caminan manteniendo el equilibrio sobre la barra, corren, recogen el balón y lo llevan hasta la cuerda para luego regresar y dar a sus pares. Algunos expresan: "¡Yo puedo saltar!" y "abran paso que mi amigo". Se observa como disfrutan el movimiento, esperan sus turnos, siguen instrucciones y animan a sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La experiencia permitió reconocer la importancia de brindar espacios donde los niños y niñas puedan participar, expresarse y ser escuchados. Como docente, fue fundamental acompañar sus ritmos e intereses, motivandolos a explorar y disfrutar del movimiento. Se continuará fortaleciendo propuestas donde sean protagonistas de sus aprendizajes y puedan compartir sus ideas y emociones con libertad.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 agosto 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión artística y la creatividad de los niños y las niñas mediante la representación libre de elementos del cuento, fortaleciendo la motricidad fina, la evocación de experiencias, la comunicación oral y la construcción de significados a partir de la narración y el juego con los materiales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PINTANDO CON CAPERUCITA"	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas mediante un saludo afectuoso indagando cual los hace sentir cómodos, luego las niñas y los niños a medida que llegan serán invitados a explorar y jugar con fichas de tubos que les permiten crear diferentes formas y construcciones, favoreciendo la creatividad y la imaginación. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y luego se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con cajas de diferentes tamaños, especialmente grandes, las cuales pueden ingresar, transformar y personalizar con diversos materiales según sus intereses. Como experiencia pedagógica central, se propone una actividad artística inspirada en el cuento **Caperucita Roja**. Los niños y niñas encuentran ilustraciones alusivas a la historia dispuesta sobre papel vinipel, junto con pinceles y pinturas de diferentes colores para decorarlas libremente de acuerdo con sus gustos e intereses, evidenciando habilidades motrices finas, toma de decisiones y procesos de sentido estético. Durante la experiencia, la profesional evoca momentos significativos del cuento, recordando la narración y nombrando personajes, escenarios y elementos clave. Al finalizar, los niños y niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Posteriormente, llevan a cabo los rituales de higiene personal y se disponen a disfrutar del sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro.Para cerrar la jornada, se ofrece un espacio de juego con fichas magnéticas, invitando a los niños y niñas a construir libremente diferentes figuras y elementos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas mediante el juego.	Recurso humano Fichas de tubos Cajas Crayolas Plumones Ilustraciones Papel vinipel Aros Pinceles Pinturas Fichas magnéticas

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A partir de la experiencia pedagógica que se propone, es posible evidenciar como algunas niñas y niños reconocen e identifican al personaje o la historia que se prepare, permitiendo así tener o lograr el preambulo sobre lo que se trabajará en la propuesta pedagógica. Durante este espacio, es posible evidenciar que se dan movimientos adecuados y coordinados que resultan ser cada vez más precisos y organizados, durante esta propuesta se logra promover la toma de decisiones, cada niña y niño decide cual magen usar, decide que color usar y como plasmar cada idea que tienen sobre la propuesta, se evidencia que las niñas y niños tienen muy buen sentido estetico y logran cumplir con cada objetivo que se proponen inicialmente; "profe esta es rep", "profe tiene nana" "profe el lobo estaba escondido" cada participación resulta interesante y llamativos para dar continuidad al trabajo con este cuento

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO: 8418
		FECHA: JUNIO 03 DE 2025
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 agosto 2026	Pre Jardin A	Luisa Fernanda Calderón	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: Promover el gusto por la literatura y la exploración, fortaleciendo la atención, la escucha, la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la creatividad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LOS COLORES DE CAPERUCITA"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran nueves reforzadas y realizaran con apoyo de la docente los rituales de higiene y organización correspondientes. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Luego irán a su espacio pedagógico en donde se sentarán en cojines de animales y escucharan atentamente la lectura del cuento "Caperucita roja", la profesional lo realizara de una forma dinámica captando la atención de los niños y las niñas, con intercambio de voces, suspenso y pausas requeridas, luego de esto se organizarán en mesas donde encontraran la silueta del personaje principal del cuento, sal, goteros y pintura con agua, esta imagen previamente habrá sido delineada con Colbon, los niños y niñas tomaran la sal y la esparcirán por el borde de la imagen, luego con el gotero tomaran la pintura y la colocaran en el borde del dibujo logrando que esta se pinte experimentaran con diferentes colores como la sal se pinta y el dibujo toma color. Por último, cada uno tomara su creación y la colgara en algún espacio para apreciar las obras realizadas por cada niña y niño. **Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se entonarán canciones de alimentos recordando hábitos saludables.** Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Recurso humano Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbón Goteros Pintura Foamy

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para las niñas y los niños resultan muy interesantes aquellas propuestas pedagógicas en las cuales cuentan con la posibilidad de experimentar y explorar con cada recurso que se dispone con este fin.
Al realizar la lectura del cuento se evidencia que recuerdan o reconocen esta historia y las situaciones particulares que allí suceden, así también es posible evidenciar como logran mantener y ampliar los tiempos de concentración y de escucha
Respecto a la propuesta pedagógica que se realiza se logra evidenciar como el experimentar logra llamar la atención de las niñas y los niños, muestran curiosidad e intriga al ver como la sal se humedece con el color de la tinta. "Profe mira parece magia" dice Samara, "mira el mío se volvió de muchos colores", dice Enoe, "yo hice este como arcoiris" dice Evelyn

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste para ver los recursos y disposicion de los mismos resultan apropiados para la ejecucion de la misma, permitiendo cumplir con la intencionalidad que se propone inicialmente

PLANEACION DIARIA

CONTRATO: 8418	
FECHA: JUNIO 03 DE 2025	
VERSION 2	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 agosto 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer la creatividad, la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la exploración, promoviendo la experimentación con colores, la toma de decisiones, el seguimiento de instrucciones y el fortalecimiento de la autonomía durante el proceso creativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PEGATINAS MÁGICAS"	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas arma todo como recurso para la exploración y el juego. Tomaran nueves reforzada y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Luego pasaran a su espacio pedagógico, donde disfrutarán de un tiempo de juego libre supervisado, allí se ofrecerán libros de tela, cartón e imágenes llamativas para que los niños y niñas los manipulen libremente, fortaleciendo el gusto por la lectura y la interacción con la profesional y sus pares. Posteriormente pasaran a la experiencia principal donde ingresaran al espacio pedagógico, donde encontraran sobre la mesa hojas con diversas siluetas de objetos dentro de un bolsillo transparente, recipientes, Colbon, anilina y mezcladores, cada uno tomara un espacio en la mesa, la profesional dará algunas instrucciones sobre los materiales. Primero aplicarán colbón en un recipiente con varios compartimientos, así mismo la anilina, estos dos recursos serán diluidos con el mezclador hasta obtener un color homogéneo; seguido a esto, tomaran un bolsillo con las imágenes y con ayuda del pincel tomaran la mezcla realizada anteriormente y pintaran cada espacio de las imágenes decidiendo los colores que deseen usar, por último la dejaran en un lugar para que seque y así podrán despegar cada imagen realizando pegatinas de figuras para pegarlas en cualquier parte del salón. **Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se mostrarán imágenes de alimentos recordando cueles debemos consumir, luego realizarán su ritual de cepillado de dientes mostrando imágenes de los pasos a realizar para una buena higiene bucal.** Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, donde encontrarán rompecabezas adecuados a su edad para explorar y resolver mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa.	Recurso humano Arma todo Bolsillos Dibujos Colbon Anilina Mezcladores Pinceles Recipientes Rompecabezas

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada los niños y niñas ingresaron al aula siendo recibidos con afecto y entusiasmo por la docente. Poco a poco se fueron integrando al espacio, saludando a sus pares y participando en las rutinas de bienvenida. Algunos expresaron con alegría: "¡Mira mi torre" y la mía es más grande mostrando seguridad y disposición para iniciar el día. Posteriormente, disfrutaron de un espacio de juego libre, en el que exploraron los diferentes materiales disponibles, compartiendo con sus pares y expresando sus ideas mediante el juego y el lenguaje. Se observaron interacciones espontáneas. En la experiencia central, la Educadora especial Alejandra intervino de manera significativa con la propuesta "Juguemos en el bosque", utilizando el juego, el movimiento y la canción como estrategia para acercar a los niños y niñas al reconocimiento de las rutinas del jardín. A través de la dinámica, los niños y niñas representaron diferentes momentos de la jornada. La participación fue activa y espontánea; algunos decían: "Ahora vamos a lavarnos las manos", y "Después vamos a comer". La experiencia permitió que los niños y niñas comprendieran las rutinas de una manera divertida y cercana a sus intereses.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Durante el desarrollo de la jornada fue necesario realizar un ajuste a la planeación, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas. La intervención de la educadora con la experiencia "Juguemos en el bosque" permitió fortalecer el reconocimiento de las Rutinas del jardín de manera lúdica, participativa y significativa. Fue importante ser flexible y adaptar la propuesta para favorecer la participación, el movimiento, la escucha y la autonomía de los niños y niñas.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 agosto 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Instalaciones literarias

INTENCIONALIDAD: favorecer en las niñas y los niños la imaginación, creatividad, expresión oral, la comunicación y la interacción entre pares por medio de instalaciones literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL BOSQUE ENCANTADO DE CAPERUCITA"	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la profesional con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de seguridad y confianza. En el aula encuentran fichas de arma todo para interactuar. Después de un tiempo de exploración, los niños y niñas se disponen para la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", luego realizan su ritual de higiene personal. Posteriormente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre y supervisado, donde podrán divertirse utilizando diferentes elementos como baldes, pelotas, aros y cancha de encestado que permite fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y la orientación espacial. A continuación, antes de iniciar la experiencia central, la profesional organizará el aula con diferentes materiales de exploración para recrear un bosque. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a recorrer libremente el espacio, observando, tocando y manipulando los materiales mientras siguen el camino descubriendo lo mágico del entorno; durante el recorrido, encontrarán disfraces y accesorios alusivos a los personajes del cuento, los cuales podrán utilizar para dar inicio al juego simbólico, representando diferentes escenas del cuento de caperucita roja y el lobo feroz. Esta experiencia favorece la imaginación, creatividad, expresión oral, la comunicación y la interacción entre pares. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo". Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental buscando que se relajen, recuperen energía y regulen sus emociones para esta se les pide que ahí acostados realicen ejercicios de respiración, imaginando que inflan y desinflan un globo, luego se les coloca música suave de fondo o sonidos de la naturaleza. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Recurso humano Imágenes Telas Hojas secas Ramas Flores Canastas Frutas y Alimentos plásticos Disfraces Sonidos del bosque

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Este tipo de propuestas pedagógicas, permiten a la profesional realizar una observación directa y constante, las niñas y los niños se permiten realizar un recorrido durante el cual observan cada elemento que allí se dispone, luego de este momento es posible evidenciar practicas y acciones de independencia al lograr ponerse diferentes prendas de vestir, así también se evidencian intercambios verbales basados en el cuento y las diferentes escenas que para ellos resultan llamativas e interesantes, recordando e imitando que hacia el lobo, los sobres relevantes, y los diferentes personajes.
"Profe yo soy el lobo" dice Encarnita imitando sonidos característicos del lobo, "yo llevo frutas para la abuela" dice Antonella, "yo voy a comermelos a todos dice Owen, mientras corre detras de sus pares

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagogica resulta llamativa, no requiere ningun cambio o ajuste ya que los recursos e intencionalidad resultan apropiados para su ejecución

PLANEACION DIARIA

FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea visual

INTENCIONALIDAD: Establecer e identificar con las niñas y los niños las rutinas y normas del jardín infantil por medio de una asamblea visual

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LAS NORMAS Y RUTINAS DE MI JARDIN- PACTO DE CORRESPONSABILIDAD "	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central la docente de manera previa, tendrá imágenes o fotografías respectivas a los diferentes espacios y lugares del jardín, esas se encontrarán pegadas en la pared; así mismo en relación a esto, tendrá imágenes que hagan referencia a las diferentes normas y rutinas que se encuentras establecidas o que se van negociando con el pasar del tiempo, se invita a cada niña y niño a tomar una imagen de las normas y rutinas, expresar de manera verbal lo que allí evidencia y organizarla frente al espacio que considera que corresponde. La profesional AIPI contará con la posibilidad de realizar diferentes preguntas, según como surja la experiencia y se den las intervenciones con las niñas y los niños, estas imágenes quedaran dispuestas en el espacio pedagógico para tener el referente y recordar las normas de nuestro jardín. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo, recordando la importancia de la **alimentación saludable y perceptiva**, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices.	Recurso humano Rompecabezas Cartulina de colores Cinta pegante

DMC

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSIÓN 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

(Voces sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagógica realizada para abordar el pacto de corresponsabilidad, permite a la docente escuchar de manera constante y organizada la voz de las niñas y los niños; es así como durante el ejercicio, las niñas y los niños identifican y reconocen las rutinas y normas que se ejecutan en cada espacio del jardín infantil, "Profe en el parque hay que compartir" dice Evelyn "Si, no pelear" dice Owen, "profe tampoco golpearnos" dice Daniel, es importante mencionar que reconocen e identifican cada norma en diferentes espacios, logrando además establecer asociaciones entre la acción y lo que se realiza en cada espacio, "Profe al baño vamos a hacer chichi" dice Gabriela "si y lavamos las manos y la cara" dice Abigail, "no jugar" complementa Enzo, es interesante escuchar como logran mencionar cada norma y como se da además fluidez verbal ante cada pregunta realizando lectura de imágenes con comprensión

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste toda vez los recursos e interacciones resultan apropiados para su ejecución, permitiendole además a la profesional mantener escucha activa

PLANEACION DIARIA

FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la creatividad, la expresión corporal, la concentración y el trabajo en equipo mediante el juego con la luz y las silueta

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LAS SOMBRAS CUENTAN: CAPERUCITA ROJA Y EL BOSQUE ENCANTADO"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas producciones verbales que allí surgen, haciendo uso de diferentes enhebradores con los cuales se fortalece la coordinación y las habilidades motrices finas. Para la experiencia central, se generará expectativa y curiosidad, al ingresar al espacio, las niñas y los niños encuentran un sendero de huellas que conduce hasta un rincón donde descubren una canasta cubierta con una tela roja. La agente educativa invita a explorar lo que hay dentro de la canasta, permitiendo que observen y manipulen algunos objetos mientras realiza preguntas como: ¿Qué creen que hay en esta canasta?, ¿Quién usará esta capa roja?, ¿A dónde creen que va esta niña?, ¿Qué animales viven en el bosque?, con ayuda de sonidos de pájaros, viento y hojas, se genera un ambiente de expectativa antes de apagar parcialmente las luces. Las luces disminuyen y comienza el teatro de sombras chinescas. La historia se narra utilizando diferentes tonos de voz, pausas, sonidos y movimientos de las siluetas para captar la atención de las niñas y los niños. Al finalizar la lectura, se realizarán preguntas como: ¿Quién apareció detrás de los árboles?, ¿Cómo creen que se siente Caperucita?, ¿Qué creen que pasará ahora?, ¿Debía hablar con el lobo?, ¿Cómo podemos cuidar de nosotros cuando salimos con un adulto?, Para la presentación de caminadores y párvulos, se propone que la docente invite a las niñas y los niños a imitar sonidos del bosque, soplar como el viento, hacer pasos suaves como Caperucita o fuertes como el lobo, convirtiéndose en parte de la historia. A continuación, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, durante el tiempo de alimentación, se realizan procesos **alimentación saludable y perceptiva** y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, las niñas y los niños tendrán un pequeño espacio para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Para este momento la docente menciona: *"¡Qué bueno que Caperucita pudo llegar a casa de su abuelita! Pero antes de despedirse, encontró que el lobo había sacado algunos alimentos de la canasta y los mezcló con otros que no ayudan mucho a crecer fuertes. ¿La ayudamos a organizar nuevamente su canasta saludable?"* En el centro del grupo se ubican diferentes alimentos de juguete y/o imágenes.	Recurso humano Teatro de sombras Linterna o lámpara LED. Siluetas Dispositivo de audio Canasta con elementos representativos del cuento

Cuquitas NIT 830 072 016-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

Cada niña y niño, por turnos, elige un alimento y lo deposita dentro de la canasta diciendo (o señalando, en el caso de los más pequeños) si considera que ayuda a crecer sano y fuerte. Mientras participan, la docente conversa con ellos mediante preguntas sencillas: ¿Qué fruta te gusta comer?, ¿De qué color es?, ¿Quién prepara esta fruta en casa?, ¿Qué alimento le llevarías a la abuelita para que esté fuerte y saludable? Al finalizar, la docente recuerda la importancia de consumir alimentos saludables que se recuerdan por medio de la clasificación realizada, mientras esperamos que lleguen los familiares y cuidadores para finalizar la jornada.	

PLANEACION DIARIA

FECHA AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A las niñas y los niños les genera expectativa encontrar el espacio con los objetos representativos del cuento, se evidencia curiosidad e intriga, "Profe ¿es la de caperucita?" dice Abby, "¿hay frutas?" Pregunta Erick, recuerdan los personajes de la historia, identifican diferentes animales, y recuerdan parte de la historia de caperucita Al estar en el espacio oscuro algunos tienen temor y otros curiosidad, una vez inicia el momento de teatro se permiten escuchar y observar de manera atenta, lo cual permite abordar los tiempos de concentración que resultan más amplios.
Algunos van diciendo "ahora viene el lobo", "ahora se comen a la abuelita", "Profe caperucita se va", lo cual permite escuchar que cuentan con memoria auditiva y adicional a esto tienen un orden frente a los sucesos de las situaciones o historias que llaman su atención

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, Toda vez resulta interesante y los recursos y disposicion de los mismos resultan apropiados para su ejecucion

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 3 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 3
		PAGINA 1 DE 3

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades de coordinación, equilibrio, desplazamiento y control corporal, promoviendo la confianza y autonomía en sus movimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y niñas, ofreciéndoles fichas de erizo para favorecer la exploración y el juego mientras se integran al espacio. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar el tiempo de juego libre supervisado con material no estructurado, promoviendo la creatividad, la interacción y la exploración. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la **actividad física**. Inicialmente, se conforman dos equipos, identificando a cada uno con un símbolo dibujado en sus mejillas utilizando pintucaritas. El circuito consiste en realizar saltos en aros, caminar en equilibrio sobre una barra, ejecutar rollitos hacia un lado, recoger un balón, lanzarlo a una cancha y regresar corriendo para dar paso al siguiente participante. Esta experiencia fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalizada la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos y participan en el momento de la **alimentación saludable y perceptiva** durante el almuerzo. Luego llevan a cabo los rituales de higiene personal para disponerse al sueño reparador. Para cerrar la jornada, se disponen cuentos en el espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a explorar libremente sus imágenes de manera individual, con sus pares o junto a las profesionales, promoviendo el gusto por la lectura y el desarrollo del lenguaje.	Recurso humano Fichas de erizo Material no estructurado Pintucaritas Aros Barra de equilibrio Colchonetas Balones Canchas de baloncesto Cuentos

PLANEACION DIARIA

FECHA AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la propuesta pedagógica realizada permite de manera frecuente realizar una observación sobre grandes avances frente a procesos de habilidades motrices finas, las cuales les permite realizar movimientos mucho más coordinados y aumentar la dificultad en cada ejercicio que se propone; es así como se logran saltos en uno y dos pies, superar un obstáculo con un solo salto, deslizarse, gatear, lanzar y arrestar sin dificultad logrando combinar estos movimientos o realizarlos de manera independiente según lo exigido por el ejercicio frente a procesos de motricidad gruesa es posible evidenciar que actualmente logran mantener más el equilibrio logrando recorrer el espacio organizado con este fin. Esta propuesta pedagogica permite elevar habilidades sociales, en este momento logran identificar y respetar los turnos de participación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez su intencionalidad se cumple y adicional a lo anterior, los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su correcta ejecución

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo del lenguaje, la comprensión y el pensamiento crítico de los niños y las niñas mediante la representación de la obra de títeres.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LOS TITIRITEROS"	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música con la cual la profesional realiza mímicas de las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realiza la profesional, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas tienen el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a clasificar fichas de diferentes colores por medio de unas canastas que se le facilitara a cada uno. Esto les permite desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la experiencia central consistirá en la representación de una obra de títeres en un gran escenario, la cual estará basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, la profesional elabora los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titiritero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizará en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento crítico de los niños y niñas, tales como: ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón? Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Recurso humano Tubos de colores Dispositivo de audio Cuento Titiritero Personajes Gato y Perro

DMC

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Realizar este tipo de propuestas pedagógicas permite identificar como actualmente sus tiempos de concentración y atención han aumentado de manera significativa, lo cual les permite escuchar y comprender la narración del cuento que se propone para la misma; de la mano de esto es importante mencionar que lo visual llama y logra captar su atención frente a las preguntas realizadas y teniendo en cuenta lo mencionado previamente es importante mencionar que logran responder a estas basandose en el relato, identificando de este personajes, acciones, situaciones y nombres de aquellos acontecimientos que más llamaron su atención, siendo por imitación en algunas ocasiones y en situaciones por voluntad propia dan respuestas adecuadas frente a los cuestionamientos demostrando avances en su proceso de lenguaje

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y las niñas la atención, la escucha, el lenguaje y las posibilidades de expresión corporal a través de experiencias lúdicas, musicales y sensoriales que incentiven la exploración, la comunicación y el intercambio con sus pares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL PERRO Y EL GATO"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, canciones de bienvenida y un títere que los invita a reconocer su nombre y el de algunos compañeros. A través de movimientos sencillos y un breve juego corporal, se favorece una transición tranquila y un ambiente de confianza para iniciar la jornada. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo su autonomía durante este momento. Durante el juego libre, exploran rompecabezas de pocas piezas y otros materiales acordes a su edad, favoreciendo la coordinación viso-manual, la concentración y la resolución de pequeños retos con el acompañamiento de la profesional. Seguidamente, participan en la experiencia **"Un perro y un gato"**. A través de sonidos producidos con instrumentos musicales y elementos cotidianos, los niños y niñas identifican los personajes y situaciones del cuento. La profesional utiliza un lenguaje sencillo, invita a escuchar atentamente, imitar sonidos y movimientos de los animales y, al finalizar, todos participan en un baile donde representan al perro, al gato y otros animales, fortaleciendo la percepción auditiva, la expresión corporal y el disfrute por la música. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento del almuerzo, promoviendo una **alimentación saludable y perceptiva** mediante canciones y rutinas que fortalecen hábitos de autocuidado. Al finalizar, realizan el cepillado de dientes con apoyo de las profesionales, descansan y, al despertar, disfrutan de las onces.	Recurso humano Parlante Títeres Rompecabezas Instrumentos musicales Cuento Medios Audiovisuales

DLC

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2017
VERSION 1
PAGINA 2 DE 3

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las propuestas de percepción auditiva logran ampliar los tiempos de concentración y atención permitiendole a las niñas y los niños mantener una escucha activa frente a la propuesta.
A medida que se avanza en la experiencia las niñas y los niños identifican con mayor facilidad los diferentes sonidos de los animales del relato que se viene abordando.
Actualmente, todas y todos los niños y niñas participantes logran reconocer e imitar sonidos de los animales logrando además asociar cada animal a un movimiento correspondiente a cada uno.
Se evidencia que su motricidad actualmente les permite realizar movimientos cada vez más coordinados y acordes al ritmo de la música, demostrando habilidades motrices apropiadas para la edad

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez cumple con la intencionalidad y los recursos y disposicion de los mismos resultan apropiados para su ejecución

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
Corain NIT. 830.072.816-2	Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Favorecer la creatividad, la expresión artística y la autonomía de los niños y las niñas mediante la exploración de diferentes materiales y texturas para la decoración de máscaras, promoviendo la toma de decisiones, la motricidad fina y la expresión de sus propias ideas y producciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿PERRO O GATO?"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, canciones de bienvenida y un títere que los invita a reconocer su nombre y el de algunos compañeros. A través de movimientos sencillos y un breve juego corporal, se favorece una transición tranquila y un ambiente de confianza para iniciar la jornada. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo su autonomía durante este momento. Durante el juego libre, exploran rompecabezas de pocas piezas y otros materiales acordes a su edad, favoreciendo la coordinación viso-manual, la concentración y la resolución de pequeños retos con el acompañamiento de la profesional. Para la experiencia central, la profesional AIPI de manera previa organizará mascaras de perros y gatos en cartulina, sobre las mesas, de manera estética dispondrá diferentes elementos como escarcha, aserrín, algodón, colores, crayolas, entre otras, con las cuales se invita a las niñas y los niños a tomar decisiones y decorar sus propias máscaras, realizando diferentes producciones. Durante este proceso se podrán observar diferentes movimientos precisos, escuchar intercambios y fortalecer habilidades de motricidad fina, estas máscaras permanecerán en el espacio pedagógico para otra experiencia a futuro. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento del almuerzo, promoviendo una **alimentación saludable y perceptiva** mediante canciones y rutinas que fortalecen hábitos de autocuidado. Al finalizar, realizan el cepillado de dientes con apoyo de las profesionales, descansan y, al despertar, disfrutan de las onces.	Recurso humano Plastilina Tableros didácticos Peluche de perro y gato Cartulina Algodón Escarcha Papel de colores Lana

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada, los niños y niñas participaron activamente en las diferentes experiencias propuestas. En la bienvenida se mostraron alegres y receptivos ante las canciones, el Saluda y el juego corporal. Algunos reconocieron el nombre de sus compañeros y expresaron espontaneamente frases como: "Ella es mi amiga", "Yo quiero con luc", evidenciando confianza y disposición para iniciar el día. Durante la exploración libre, disfrutaron de los rompecabezas y materiales dispuestos, compartiendo con sus compañeros y buscando diferentes maneras de resolverlos fortaleciendo la comunicación, la cooperación y la autonomía. En la experiencia central "¿Perro o gato?" los niños y las niñas observaron las mascaras y tuvieron la oportunidad de elegir entre diferentes materiales como lana, algodón, escarcha colores y crayones para decorarlas, Cada uno tomo decisiones de acuerdo con sus gustos e intereses. Algunos expresaron: "Yo quiero hacer un gato", "Mi perro va a tener lana" y le voy a poner muchos colores". Durante la experiencia se evidencio creatividad, motricidad fina y entusiasmo al compartir sus creaciones con los demás. Posteriormente, participaron en las rutinas de lavado de manos, alimentación y cepillado de dientes siguiendo las orientaciones de la docente mostrando autonomía. REFLEXION La experiencia permitió reconocer la importancia de escuchar las voces de los niños y niñas, respetar sus elecciones y acompañar sus procesos de manera cercana. Como docente, continuaré ajustando las propuestas segun sus intereses y necesidades, promoviendo experiencias donde puedan participar, explorar y aprender de manera significativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de habilidades sociales, motrices y comunicativas en los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas que favorezcan la interacción con sus pares, el trabajo en equipo, el respeto, el buen trato y una convivencia armónica..

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MISION DE AMIGOS"	RECURSOS
La profesional da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, disponiendo fichas magnéticas para que exploren libremente, creen figuras y fortalezcan la coordinación, la concentración y la creatividad. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable. Luego, participan en un espacio de juego libre por rincones. En un rincón exploran fichas de construcción, en otro manipulan materiales que fortalecen la motricidad fina y, en un tercero, juegan con elementos de cocina para recrear situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo la imaginación, el juego simbólico y la interacción con sus compañeros. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Perro y gato trabajan juntos"**. Con apoyo de las máscaras elaboradas previamente, los niños y niñas participan en pequeños retos por parejas, como transportar una pelota, recorrer un circuito sencillo de obstáculos o llevar un peluche entre los dos, siempre con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada reto, celebran con un abrazo o un choque de manos, fortaleciendo el trabajo en equipo, la cooperación, el buen trato y el respeto por el otro. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento de alimentación **saludable y perceptiva**. Después disfrutan de un espacio de descanso acompañado de música relajante que favorece la tranquilidad y el descanso. Para finalizar la jornada, se reúnen en asamblea para recordar, con apoyo de la profesional, acuerdos sencillos de convivencia como compartir, ayudar, cuidar a los compañeros y utilizar manos cariñosas. La jornada culmina con un abrazo grupal que fortalece el sentido de pertenencia y los vínculos afectivos.	Recurso humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Kit herramientas Kit cocina Aros Conos Pelotas Túnel Recipientes plásticos

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Este tipo de propuestas pedagógicas, permiten que se realice una observación frecuente y constante, que responde de manera directa a el avance de procesos de motricidad gruesa, es así como a partir de esta experiencia se logra evidenciar como las niñas y los niños realizan movimientos cada vez más coordinados, organizados y con mayor dificultad sobre los que se realizaban inicialmente, esto les permite mantener el equilibrio en trayectos más largos, saltar en dos pies de manera coordinada, deslizarse y lanzar, demostrando direccionalidad y fuerza.
Como se tenía dispuesto, esta experiencia permite fortalecer el trabajo en equipo, trabajar por turnos y apoyar los procesos de los pares. En conclusión se evidencian procesos y habilidades motrices enriquecidas a partir de cada propuesta pedagógica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste todas vez los recursos propuestos resultan adecuados para la misma, así tambien se puede cumplir con la intencionalidad propuesta inicialmente.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 3 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller Lógico

INTENCIONALIDAD: Potenciar las habilidades sociales, corporales y comunicativas de los niños y las niñas a través de experiencias lúdicas que fortalezcan la interacción con sus pares, la cooperación, el respeto, la empatía y la construcción de relaciones basadas en el buen trato y la convivencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS: "LOS HUESOS Y EL PERRO"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con una bienvenida musical, entonando la canción **"El perro Bobby"** e invitándolos a acompañarla con instrumentos musicales, favoreciendo la participación, la atención y la expresión oral. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable. Luego, participan en un espacio de juego libre donde exploran tableros, laberintos sencillos y otros materiales acordes a su edad, favoreciendo la coordinación, la exploración y la resolución de pequeños retos con el acompañamiento de la profesional. Seguidamente, disfrutan de la narración del cuento **"Un perro y un gato"**, utilizando un titere, gestos, sonidos y expresiones que motivan su participación. Después, realizan el juego **"Alimenta al perro"**, en el que cada niño y niña coloca un hueso de papel cerca de la boca del perro, manteniendo sus ojos vendados, con apoyo de la profesional, fortaleciendo la coordinación viso-manual, la atención y la orientación espacial. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento del almuerzo, promoviendo una **alimentación saludable y perceptiva**. Luego realizan el cepillado de dientes con apoyo de canciones, disfrutan de un momento de descanso y, al despertar, participan en una actividad donde escuchan e imitan sonidos de animales, favoreciendo la atención, el lenguaje y la expresión corporal.	Recurso humano Instrumentos musicales Imagen del perro en tamaño de medio pliego Imagen de los huesos en cartulina Cinta

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagogica resulta interesante, permite mantener y fortalecer la escucha activa y el seguimiento de instrucciones. Es así, como durante el ejercicio las niñas y niños logran centrar su atención en la indicación. Inicialmente, se muestran un poco temerosos al tener sus ojos vendados, luego van tomando confianza y van realizando reconocimiento de los espacios, lo cual les permite recorrer con un poco mas de seguridad. "Profe así?" pregunta Samara, "Yo no veo nada" dice Helen, "Profe digame como" dice Owen, mientras poco a poco caminan y se dirigen segun la indicación, tienen acercamientos para poner el hueso y tras varios intentos logran ubicarlo cada vez más cerca, a medida que van participando, los demás van apoyando y dando animo a su par.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución. Resulta apropiada para observar habilidades de escucha, seguimiento de instrucciones y habilidades motrices, resaltando avances sobre las mismas

PLANEACION DIARIA

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Favorecer el acercamiento de las niñas y los niños a la literatura desde una experiencia lúdica, afectiva y significativa, promoviendo el interés por los cuentos, los libros y la lectura, incentivando la comunicación y los vínculos con las experiencias literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "YA LLEGO LEO, EL CAPITAN LECTURA"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central, las niñas y los niños se encuentran reunidos, se escucha un sonido especial (campana, silbato de barco o música de aventura). De manera inesperada aparece **Leo, el Capitán Lectura**, saludando con entusiasmo y expresando que ha recorrido muchos lugares buscando niñas y niños que disfruten descubrir historias. Leo llega con un gran cofre o una maleta misteriosa preguntando: ¿Saben qué llevo aquí?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Tienen un libro favorito?, ¿Quién les lee historias en casa?, ¿Qué personajes recuerdan de algún cuento? Se brinda el tiempo para que algunos niños y niñas puedan responder verbalmente, mediante gestos, señalando imágenes o explorando los materiales según sus posibilidades. Leo abre lentamente el cofre y permite que las niñas y los niños observen, manipulen y exploren los libros. Durante este momento el personaje se acerca a pequeños grupos para conversar, hacer preguntas sencillas, escuchar sus respuestas y reconocer sus experiencias con la lectura. Según como se dé la experiencia, para caminadores y párvulos "LEO" buscará favorecer la exploración sensorial de libros de tela, cartón o con diferentes texturas. Leo agradece la bienvenida y expresa que continuará visitándolos para descubrir nuevas aventuras y compartir muchos cuentos. Como despedida, invita a las niñas y los niños a convertirse en **Exploradores de Historias**, entregando un sello, una pegatina o realizando un saludo especial que los identifique como parte de la tripulación del Capitán Lectura. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo recordando durante este espacio la importancia de la **alimentación saludable y perceptiva**, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices. .	Recurso humano Cofre o maleta viajera. Libros de diferentes tamaños, texturas y formatos Lupa de juguete, brújula, mapa Alfombra, cojines o mantas para el rincón de lectura. Música de ambientación. Pegatinas o sello de "Explorador de historias"

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagógica que involucra al personaje logra llamar la atención de los niños y las niñas inicialmente se muestran cohibidos, pero poco a poco se van acercando, van interactuando y van disfrutando de la propuesta pedagógica "como te llamas?" le pregunta Samara "¿porque unisle" dice Adrián "te gusta la cordura?" le pregunta Aven, estas preguntas son contestadas por el personaje y permiten la interacción y el intercambio entre pares, docente y personaje. Las niñas y los niños demuestran su gusto e interes por la lectura, contestando a las preguntas que el personaje les realiza, "si me gusta el libro" dice Samara refiriendose al cuento trabajado, "nos prestas de tus libros" dice Aven, al tener los libros se evidencia que sus intercambios son más claros y basados en sus intereses, además realizan lectura de imagenes, logrando organizar relatos dando descripciones de los hechos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Este tipo de propuestas pedagógicas, llaman y centran la atención, permitiendo escuchar y visualizar intereses.
La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 1	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/08/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la escucha activa mediante un circuito con obstáculos y señales sonoras, promoviendo la exploración sensorial y la identificación de sonidos a través de la búsqueda y manipulación de objetos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SONIDOS SECRETOS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la profesional, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. Sobre las mesas la docente dispondrá fichas erizo, con las cuales se les permite interactuar, crear e imaginar. Después de tomar sus nueves reforzados, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a otro espacio del jardín donde encontraran pimpones y tubos de cartón, donde se propicia una experiencia basada en ambientes de aprendizaje, allí inicialmente de manera libre los niños y niñas manipulan, crean, agrupan o transforman los materiales según sus intereses. Para la experiencia central se dispone el espacio pedagógico creando diferentes obstáculos, donde los niños y niñas puedan desplazarse superando los mismos, la docente los motiva a realizar el recorrido observando el espacio de manera detallada, agregando además algunas acciones o instrucciones propuestas, de manera simple. **Palma** → ladrar **Silbido** → caminar rápido **Sonido de campana** → maullar **Silencio** → quedarse quietos por unos segundos. En este momento, se ubican objetos sonoros visibles y de fácil acceso (debajo de mesas a su altura, cajas abiertas o rincones del aula). La docente menciona el nombre de los objetos y guía a los niños a buscarlo, acompañando con preguntas sencillas como: *¿Dónde suena?, vamos a buscar*, señalando y orientando, cuando encuentran el objeto se les permite explorarlo libremente (agitar, golpear, escuchar). Posteriormente, los niños y las niñas realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos promoviendo un espacio de alimentación **saludable y perceptiva,** reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Para tener un descanso reparador. Para finalizar la jornada, se invita al grupo a participar en juego libre donde encontrarán diferentes elementos de uso cotidiano con las cuales podrán explorar y compartir con sus pares.	Recurso humano Fichas erizo Pimpones y tubos de cartón Maracas Tambores Llaves Tapas Botellas

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para las niñas y los niños resulta interesante el ir agregando dificultad a cada obstáculo que se propone, logrando además mejorar y coordinar cada movimiento que realizan.
Al agregar las indicaciones o instrucciones las niñas y los niños se muestran atentos para realizar el movimiento correspondiente, se evidencia buena escucha, atención y comprensión.
A partir de la propuesta pedagógica es posible evidenciar como identifican diferentes sonidos de los instrumentos y donde se encuentran ubicados, "profe suena como una maraca", dice Erick, "Profe suena como unas llaves" dice Daniel, cada niño y niña menciona cada sonido e incluso logran establecer asociaciones con sonidos de su vida cotidiana (una campana / llaves), (un triangulo/una olla) al describir cada instrumento preguntan su nombre a Evelyn pregunta "¿Como suena ese profe?"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos resultan apropiados para su ejecución